SAYI:78
YIL:19
Fiyatı: 1000 Lira
KDV dahil
18 MAYIS 1991 CUMARTESİ

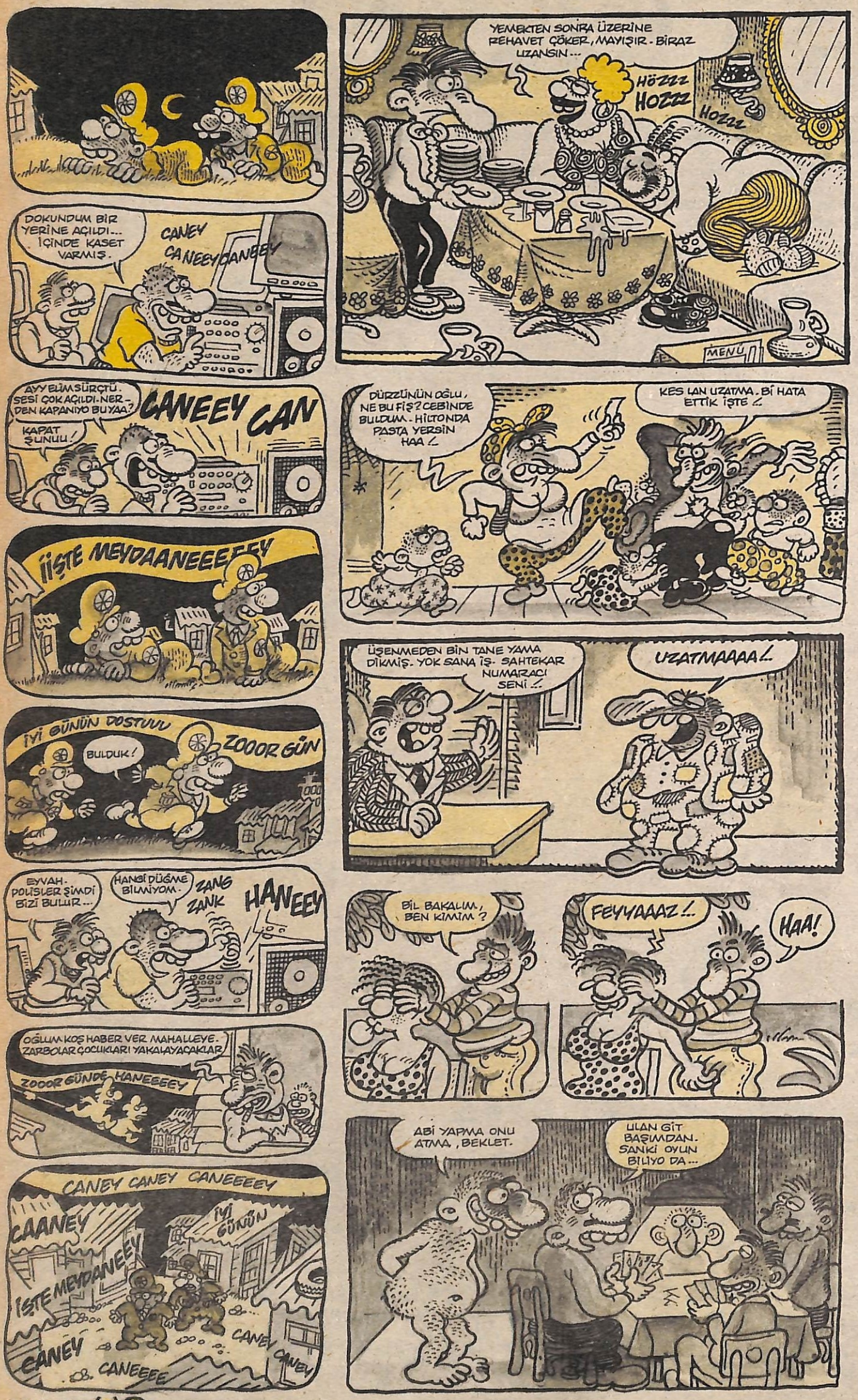
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Ayaküstü yeme alışkanlıkları, her köşe başında Amerikan firmalarının mağazaları, rap müzik, Hollywood filmleri, blue jean ve spor ayakkabılı giyim tarzı, vs. vs. Üstüne üstlük şimdi de özellikle Bağdat Caddesi'nde Amerikan usulü sokak çeteleri türedi. Koskoca bir kültür, yerini Yankee'lerin topu topu 200 yıllık kültürüne bırakıyor....

harala gürele

Mehmet Çağçağ



AVNİ 2

HAFTANIN KONUĞU

YUNUS EMRE'NİN GÜNCELLİĞİ

PROF. SERVER TANİLLİ
(Strasbourg Üniversitesi)

Yunus Emre bu günlerde Türkiye'deki pek çok demokratik örgütün gündeminde. Ardarda toplantılar yapıyorlar. Pek yerinde hareket ediyorlar, çünkü Yunus Emre'nin yediyüz küsur yıl öncesinden seslenişi, sadece edebi ve tarihsel bir anlam taşımıyor; bu seslenişte çağdaş, hatta güncel bir anlam da var.

Gerçekten Yunus, başta diliyle çağdaş. Araya nice yüzyıllar girmiş olsa da, bu büyük şair, hepimize örnek olacak bir Türkçeyle konuşuyor. Dilde geriye adımlar atmak için çırpınan, yer yer de atmış olan çevrelere, Yunus Emre'yi okumalarını salık veririm.

Sonra, bu büyük şair, şiirine tema olarak seçtiği "sevgi"yle de çağdaş. Onu, sıradan bir "Allah aşığı" olarak görenler, sevgisini de soyutta ele alanlar, pek yanılırlar. Gerçekten Yunus, Tanrı'yı sevdiği kadar insanı da seven ve kişiyi bir değer olarak alıp yücelten hümanist bir anlayışa sahip. "Düşmanımız kindir bizim" diyen şair, kendi varlık nedenini göğe değil, başka insanlara duyduğu sevgiye bağlıyor: "Ben geldim davi için/ Benim işim sevi için/ Gönüller dost evi için/ Gönüller yapmaya geldim" diyor ve ekliyor "Sevelim sevilelim/ Bu dünya kimseye kalmaz". Aslında dinin özü de Yunus'a göre işte bu insana yönelen aşktadır: "Sen sana ne sanırsan, ayrığa da onu san/ Dört kitabın manası budur eğer var ise" diyen bir insanın önünde nasıl el bağlamazsınız?

Hatta din, bu sevgi söz konusu oldukça, önemini bile yitiriyor onun gözünde: "Dün ü millet sorar isen aşıklara din ne hacet,/ Aşık kişi harap olur, bilmez ne din ne diyanet" Şairin, bir gerçeği hem de nasıl bir pervasızlıkla dile getirdiğinin farkındasınız değil mi?

Günümüzde, din deyince, bir takım katı kurallara aklını takmış ve onları üstelik toplum ve devlet yaşamına dayatmak isteyen şeriatçı takımına verilecek en susturucu yanıt, Yunus'un bu mısralarındadır.

Hatırlatmış olalım: Yunus'ta sevgi tek tek insanlarla yetinmez, bütün insanlığa yönelir; "Yetmiş iki millete kurban ol aşık isen" diyen şair, düşünce dünyasında gerçekten evrensel boyutlara yükselmiştir.

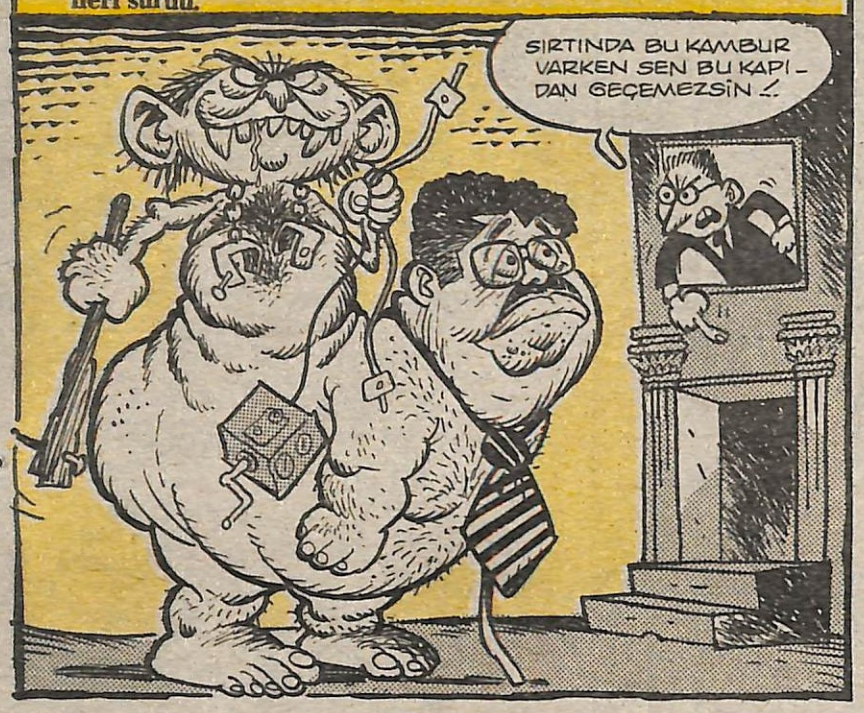
İşte Yunus Emre'nin dünyası!

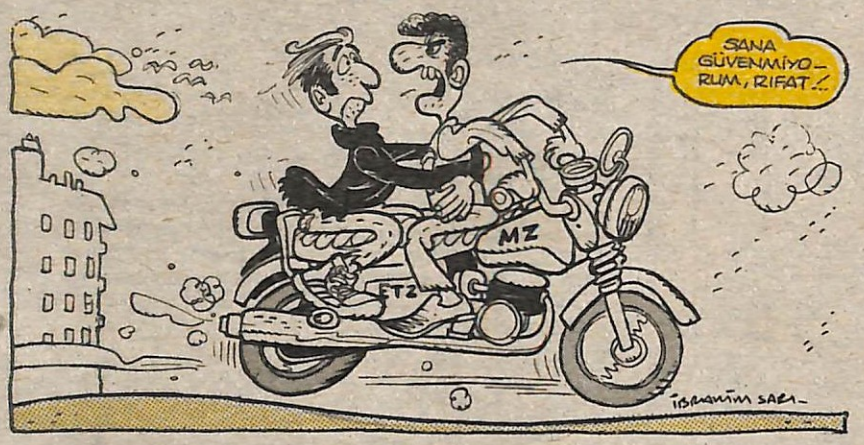
Hangi ulustan, hangi dinden, hangi görüşten olursa olsun , bütün insanları kucaklamak ve bunu en dokunaklı, en güzel dille söylemek; sadece kafalara değil, gönüllere de seslenmek. Yunus'un yediyüz küsur yıl öncesinden kalkıp günümüze değin gelmesi ve çağdaş, hatta güncel olabilmesinin sırrı burada. Ne var ki, Yunus Emre'nin hümanizması, bugün kimi çevreler için tehlikelidir; çünkü hümanizm arkasından akılcılığı, laikliği, toplumculuğu da alıp getiren bir kavramdır. Böylece, Yunus'un düşüncesini soyutlaştıran, giderek yozlaştıran her türlü eğilime de karşı çıkmalıyız. En kirli çıkarlar uğruna, insansal değerlerin gitgide daha çok çiğnendiği bir dünyada ve toplumda, Yunus'un sevgiyle dolu düşünce ve duygu dünyasından alacaklarımız var.

AVNİ

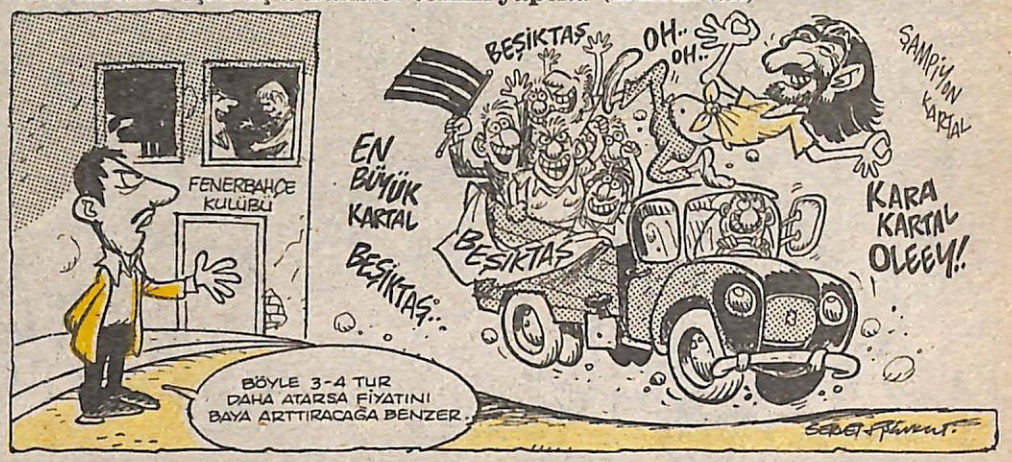
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

●İşkence, ülkemizin ele güne karşı kara lekesi oldu. Osmanlı'dan bize miras kalan işkence,Halk Partisi döneminde "Tabutluklarla" sürdü. Menderes ve Demirel dönemlerinde dörtnala devam etti. Evren'inki başta olmak üzere tüm asker yönetimleri sırasında da işkence yapıldı. 8 yıldır da Özal ile birlikte sürüp gidiyor. Şu aralar bir çok öğrenci işkenceye uğradığı için savcılığa başvururken,bir milletvekili de işkenceye uğradığını ileri sürdü.





●Transfer öncesi fiyat arttırmada kurnazca girişimler. Tanju Fenerbahçeye; Rıdvan ise Beşiktaş'a transfer teklifi yaptı!.. (SABAH'tan)



●Öğrencilerin korkulu rüyası "Sınav dönemi" başladı. Allah zihin açıklığı versin!...

●Yugoslavya'da yayınlanan "Çığ" dergisinde çıkan şiiriyle Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın gizli kalmış büyük(!) bir şair olduğunu öğrendik. Şimdi de "Avni" Özal'ın çizdiği nefis bir karikatürü ele geçirdi. İşte mizah dünyasını alt üst edecek müthiş karikatür!...

TESADÜF

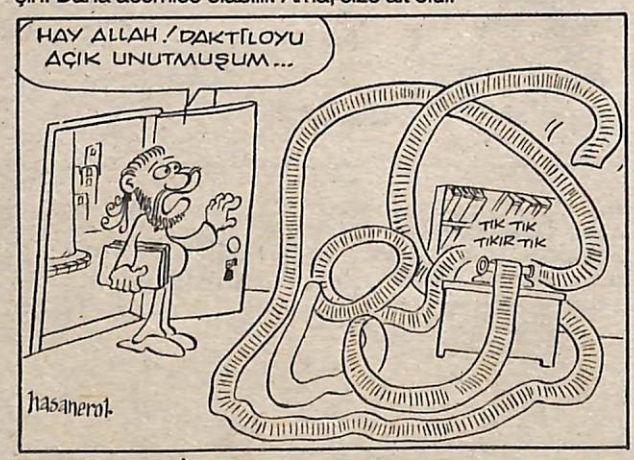
Yazıp Çizen → İLBAN ERTEM

ENGİN ŞELÇUK (Atakum-Samsun)
MECİT ÖZBEK (Kızılot Köyü-Samsun)

Çizgiler usta işi. Espriler çırak işi. Karikatürün ve mizahın ne olduğu,ne olmadığı konusunda biraz daha düşünün. (Ve bulabilirseniz, kafayı fosforlamak için biraz daha hamsi yeyin)Karikatür esprisi illa dergilerde yayınlananlar gibi olur" diye bir saplantınız olmasın. Daha kendiniz gibi düşünün. Daha kendinize has espriler bulup çizin..

DENİZ ve HASAN KIRMIZIGÜL (Silivri)

Başkalarına benzemekten çok kendinize has çizmeye çalışın. Daha acemice olabilir. Ama, size ait olur.



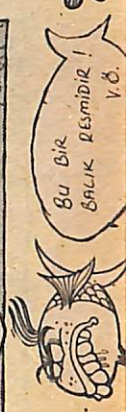
HASAN EROL (İzmir)

Desen çalışması sadece insan çizerek gelişmez. Ben sizin yerinizde olsam,oturur değişik açılardan 20 açık kapı, 30 masa, 15 kitaplık filan çizerim. Önden, yandan, alttan, üstten ve bilumum açılardan çizmeye çalışırım..

Böylece karikatürlerimde bu eşyaları tekrar çizdiğim zaman yukardakilere benzemez. Helal olsun çocuğa derler.

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır..

Arkadaşımız ORÇUN KUNEK Cannes Film Festivali'ne gittiği için bu hafta yazısını yazamadı. Haftaya yazacak...



ŞİİR

KESTANELER

BİLİRLER... MESLEKLERİNİ... HANGİ KESTANE İYİDİR... HANGİSİ KÖTÜDÜR... VE ONLAR BİR KAHRAMAN GİBİ... BİR PIÇAKLA GİZERLER... KESTANELERİ USULCA VE DİKKATLİCE... BİRYANDANDA DA ZABITAYI KOLLARLAR TİLKİ GİBİ, UYSAR GİBİ... ZABITA ÇIKAR KÖPEĞEN... KOVALAR KESTANECİYE... YETİŞİR... BİR TEKME PATLATIR... BU SEFER.. KESTANECİNİN KESTANESİ GİZİLMİŞTİR.

-SON-

2. sayfada Karikatür Sanatı konusunda üretim yapan M. ÇAĞÇAĞ adlı arkadaş, böyle bir karikatür çizmiş bu hafta. Ama sanırım o karikatürü böyle çizseydi daha hoş bir gülme duygusu uyandırırdı halk yığınları üzerinde.. Saygılarımla...

ÜNLÜ ARABEKS SANATÇISI KINDAR SIPRAYZ'IN SON KASETİ ÇIKTI ALDINIZ MI?

A Yüzü:
- Aşkından kıllanirem
- Oy bizim eller makas eller
- Görümce yalaklanması(Enstrümantal)
- Hin sesi
- Avrupayı yakarım

B Yüzü:
- Kimsesiz gibi miyim
- Sorunlardan korkmirem
- Yat borusu
- Avrupadan özür diliyorum
- Punkçu karşılaması (Köçeklerne)

TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLHAN ERTEM

32) SAATİ FALAN SORMADILAR TABİİ... SONRADAN HEPSİ BENİM "KATİL" OLOUĞUMU SÖYLİYECEKLERDİ...

KISIR DÖNGÜ RUHSIĞINAĞI

TUNCAY AKGÜN

BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ TAŞAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

-Biton müzikçi, Iraklı sığınmacılara kıyak yapma konseri verdi. Elini cebine atıp, iki kuruş atmayan solucan İngiliz, evimizde ağırladığımız insanlar adına olan bu konserin yayın hakkı için bize cart curt edip para istedi. Eee. TRT de karakter yapınca ıskalayan biz olduk. Hem de Gençlik Haftası'nda.

Kartalın başı göğe erdi. Olayı Spor Yazarları üslendi.

-"Zam"a zam geldi.

-Piknikteyiz, ordan da Embesile gidicez Bi dolma alıyorum. Dolmadan "Dur yeme önce sayfanı çiz" diye bi ses geliyo...000Z dolmaya vericiyi koymuş. Bomba imha eder gibi dolmayı açıp vericiyi üzümün içinde buluyorum. Kablolan ters bağlayıp vericiyi alıcı yapıyorum. 000Z'a konuşarak dikte ettiriyorum sayfamı. O da elinden geldiğince çizgime benzetip çiziyo.

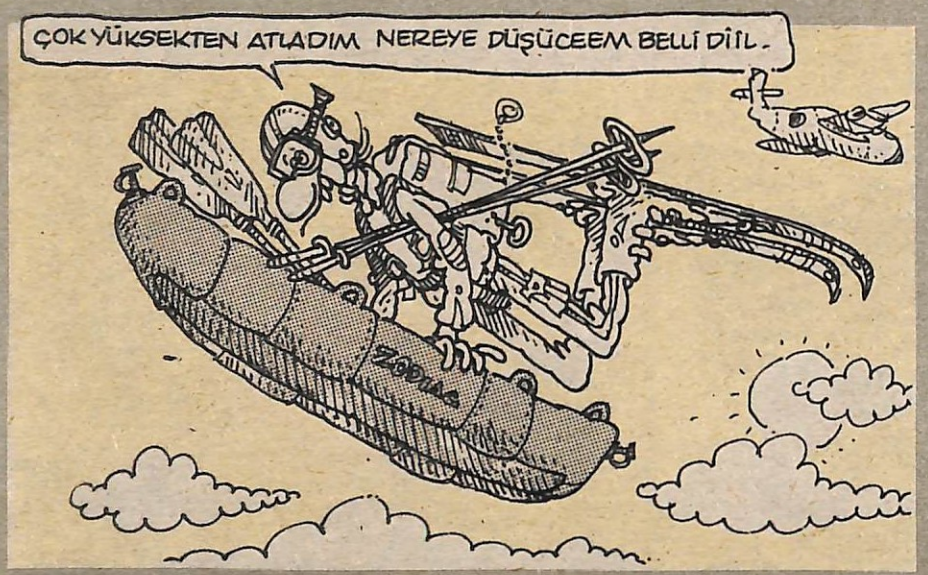
-Formula-1- yarışları için Monaco'dayım. Heriflerin şehrinin içinde araba yarışı yapılıyo. Bizim İstanbul'un çukurlu yollarını düşünüp ancak bisiklet yarışı olur diye ağlıyorum.

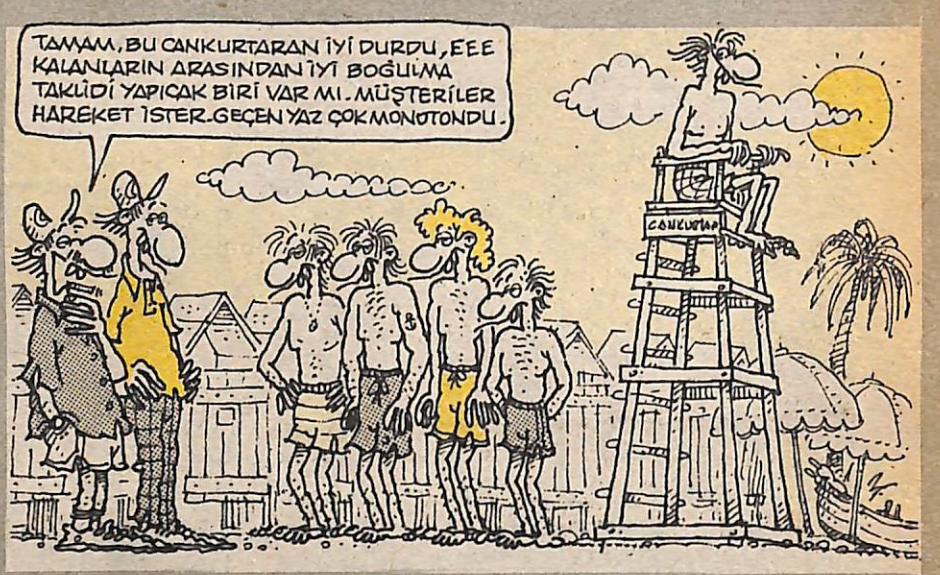
Erkekseniz teker teker gelin ulayn:
Gary Grant Taylor Dean Martin Luther King
Edward G. Robinson Kruze (Sekiz kişiler)
YASAK: Bitim kadar sevmem, hiç hazetmem.

Ahh, orda ben olucaktım ki...

Peter Gabriel-Shaking The Tree

Ben Piitır'ın ta şu kadarlığını bilirim. Biz o aralar 68 Kuşağı'nın Kara Kuşak Karete kurslarına giderken, bu velet Genesis adlı grupla Senfonik Rak adı altında "Nursery Crime" diyerekten bi plak yaptılardı da hepimizi hastanelik ettilerdi. Yıllar vızır vızır. Şimdi Genesis "Gen"lerini daattı. Piitır (Pi sayısı tırlağı) albüme doymuyo. Bu kaseti de kaçıranlar için Süper Kupon değerinde. Bütün babaluçka şarkılar uçurtma kuyruğu gibi peşpeşe. "Don't Give Up"a çok tavım. Müzik kalitesine gelincee. Pek rafine, süper komprime, birinci elek kalite kontrolu yapılmış. Çalanlar, yazın oynıyan elemanlar. Otobüs yolculukları, bira, komalı partiler son kullanma tarihi gelmemiş aşklar için ilaç gibi bi kaset. Sallayın bu ağacı yemişler çocukların olsun ağaçtan Piitır da düşerse onu yemeyin. Uçurtmayı da vurmayın. Gölge yapsın ağaç kalmıyor çünkü artık.



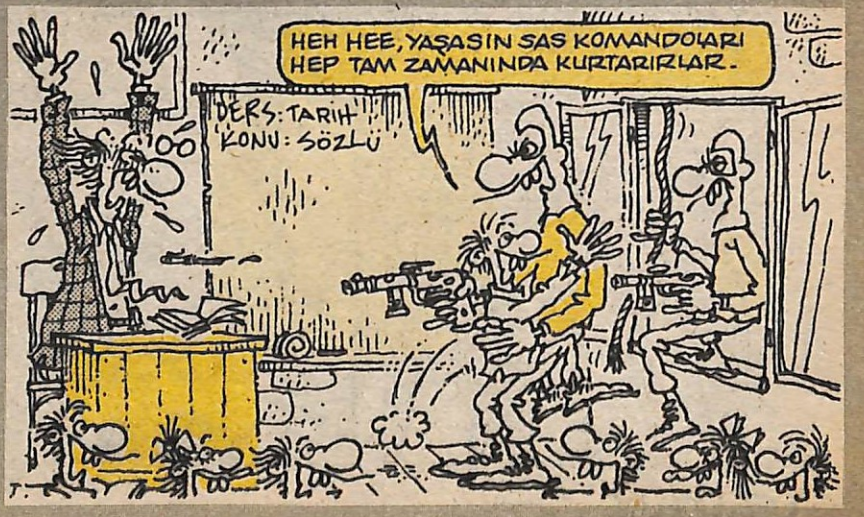


Turistlere yalaklanma espirileri

Türkiye genelinde bu hafta "şu"yu kesilen beldeler

Lukule - Sulukule
Rluk - Susurluk
Ltan Aamet - Sultan Aamet
Giren - Giresun
Samn - Samsun
Gümüşyu - Gümüşsuyu
Kara - Karasu
Tars - Tarsus
Z - Susuz
Luova - Suluova
Gür - Gürsu
Manrlu - Mansurlu

Sürçü Lisan Servisi
- Olayın bende derin bi anüsü vardır
- Müstehzi her zaman haklıdır



TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLHAN ERTEM

(33) İSTE HEPSİ BU!... KAÇAMADIM DA!... POLİSLER GELDİĞİNDE BEN HALA ALIK ALIK DİNAZOR GÖRMÜŞ GİBİ BAKIYORDUM SİLAHA!...

DEDİMYA, EĞER O GÜN; O ALLAHIN CEZASI TELEFONU TEKMELEMESEYDİM, BÜTÜN BUNLAR BAŞIMA GELMEZDİ!... TESADÜF! PİS Bİ TESADÜF!

TELEFONU KIRIP, NEZARETHANEYE ATILMAN VE ORADA NURİ İBLİSİNİ TANIMAN TESADÜF!... BU DOĞRU... AMA GERİ KALAN HERŞEYİ NURİ AYARLADI!... EN SONUNDA CEBİNE SİLAHI DA KOYUP İŞİ BİTİRDİ...

O KİMİ ÖLDÜRECEĞİNİ YA DA ÖLDÜRMESİ GEREKTİĞİNİ BİLİYORDU...

SADECE BİR "KATİL" LAZIMDI!... SENİ TANIYINCA DA KARARINI VERDİ...

ÖNCE SANTAJ YAPTI... TABİİ KENDİ HİÇ ORTALIKTA YOKTU... SEN GİTTİN SEN TELEFON ETTİN PARAYI SEN ALDIN HER İŞİNİ SANA YAPTIRTTI!...

"NE ÖLDÜRÜLEN ADAM NE DE BİR BAŞKASI ONU GÖRMEDİ!...

HER KES SENİ GÖRDÜ! SENİ!... HATTA ÖLDÜRÜLEN ADAM BİLE ONUN...

...ATEŞ ETTİĞİNİ GÖRMEMİŞTİR!... SENİN ŞANTAJ YAPTIĞINI, TUTTURAMIYACAĞINI ANLATINCADA ADAMI ÖLDÜRDÜĞÜNÜ SÖYLÜYOR SAVCI!... AYRICADA...

SUANA KADAR AKLINA BİLE GELMEYEN SORUNUN CEVABINI DA VEREYİM İSTER SEN!...

NEYMİŞ O!

NURİ NİYE BU CİNAYETİ İŞLEDİ?... O ADAMI NEDEN ÖLDÜRDÜ?...

NE BİLİYİM BEN?... MANİYAKLIĞINDAN HERHALDE!

HİÇ DEĞİL! MİRAS İŞİN ÖLDÜRDÜ ADAMI!...

ÖLEN ADAM ONUN AMCASIYDI!

NE?

DEVAMI HAFTAYA

HAYATIMIZ TE

ÖNCE TEDBİR SONRA T

* İnşaat önünden geçmek..

AL KARDEŞİM SAĞ SALİM ÇIKTIK..

BAGET İADE

DONK..

*Dünyanın hiçbir yerinde kullanımı kalmayan likit gaz tüpleriyle evlerimiz cephanelik gibidir.

ŞİMDİİ.. TÜP ALEV ALDI. DA NEREYE ATÇAZ.. ŞU TARAFA ATSAM OSMAN BEY. LERİN EVİ YANAR.. SOL TARAFA ATSAM NURİYE HANIMIN EVİ GİTCEK.. DAHA TAKSİT LERİNİ ÖDÜYOR..

ŞURAYA AT BABA..

HADİ AYOL BİZ YANICAZ ŞİMDİ..

*Karayollarımız çapında bir ün

TAMAM EL FRENİNİ ÇEKTİN Mİ?

KAMYON CANAVAR Bİ ARABA FEDA RAHAT RAHAT YOLA DEVAM EDEBİLİRİZ..

*Ülkemiz tek başına dolaşan bir kadın için ormanda gezintiye çıkmış birinin aniden aslan kaplan gibi vahşi hayvanlarla karşılaşması benzeri bir tehlike duygusu içerir.

KÜFEYE BAK KÜFEYE...

GIRR.. YAVRUUM.

OHŞ ANAM.

Ama bir tel ebatlarda bi ye son derec

TUNCAY İBRAHİM

1.

HAYATIMIZ TEHLİKE

ÖNCE TEDBİR SONRA TEKKÜL

MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

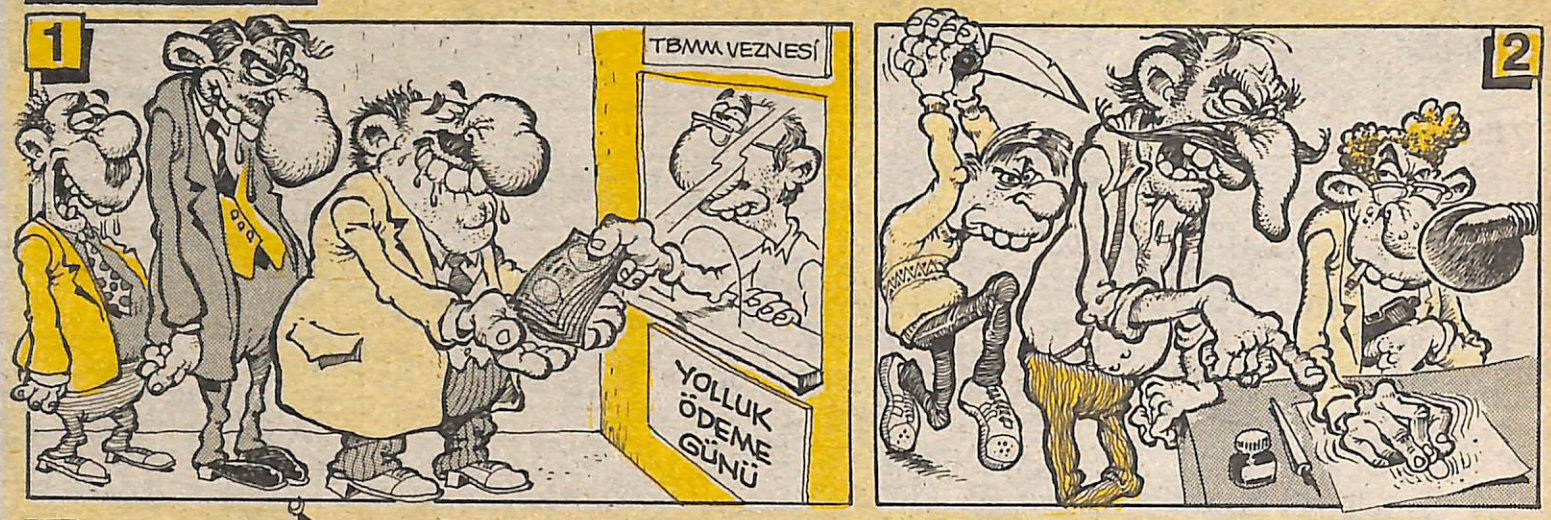
	1	2	3	4	5
1					
2					■
3		■			
4				■	
5					

	1	2	3	4	5
1	S	E	Ç	İ	M
2	A	S	İ	■	A
3	V	İ	T	E	S
4	A	N	■	F	A
5	Ş	■	K	E	L

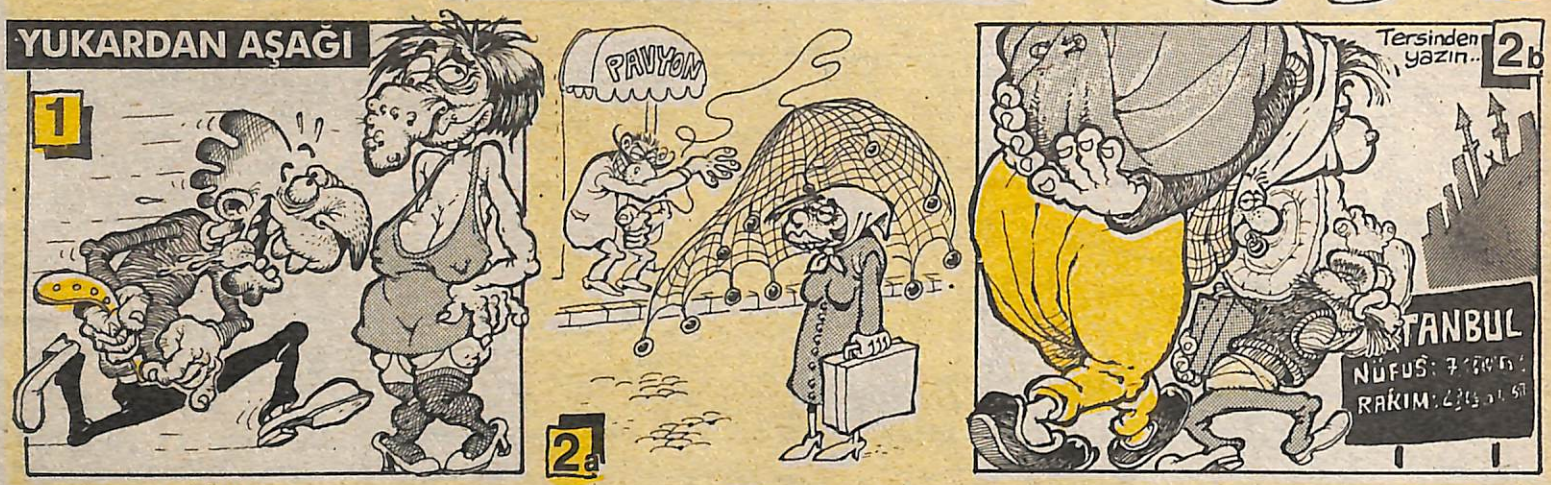
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

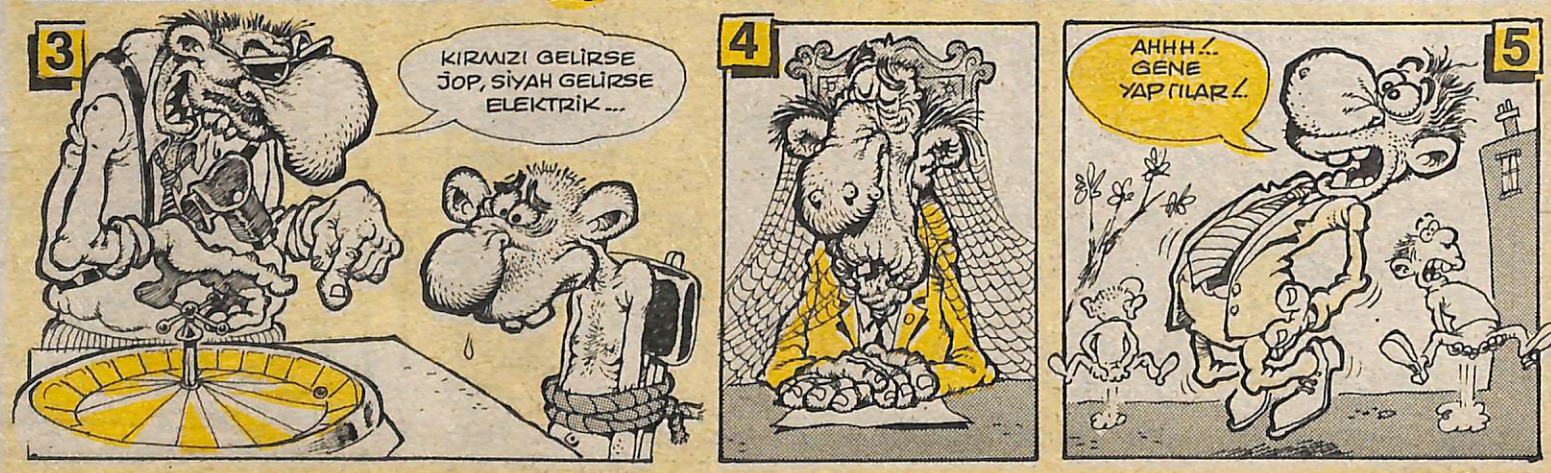
76. sayıdaki bulmacayı yukardaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz:
Karadeniz Teknik Üniversitesi'nden
EMİNE ÇOLAK/ Trabzon

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI





ERGEN

Serhat Gürpınar

İç sıkıntısı...

İhtiyaç...

Formamız da yok ki...

Ya tutarsa...

Test..

MİZAH ÖYKÜSÜ

BİR KİLO GREYFURT

Tuğba Yanık

Karadantel sokağına en son girerdi hep çöp kamyonu. Çöpçüler gündüzden arta kalan kırık kalpleri süpürürlerken penceresine floresan lamba ışığının hala yansıdığı tek bir kişi vardı: Sokağın en pasaklı insanı, bütün kalp kırıklarını camından aşağı şilkeleyen kızdı o.

"Onu seviyorum" diyerek yaslandı koltuğun arkasına. Bir kulağında müzik, bir kulağında çöp kamyonunun gecenin sihrini bozan motor sesi ve bidonların tangırtısı. Elinde kalem defter, neyi niye yazmaya çalıştığını anlamamıştı ki, o, yani eski sevgilisi geldi aklına. Adı Mecnun olabilirdi, eğer onu Leyla kadar çok seviyor olsaydı.. Aslında Leyla'nın Mecnun'u ne kadar sevdiğini de bilmiyordu ya! Belki de aldatmışlardı birbirlerini, ya da burunları o kadar büyüktü ki dönüp bakmamışlardı bile birbirlerine.

Herneyse "Ben elmayı seviyorum diye, elmanın da beni sevmesi mi lazım?" diye geçirdi içinden. Sonra "Ama sen elma değilsin ki" dedi sesli olarak. Ve yazdı defterine "Ama o elma değil ki", "Elma olsan beni sevip sevmemen umrumda bile olmaz seni ısıra ısıra afiyetle yerdim. Şimdi ise dokunamıyorum bile.." Peki dokunmak ister miydi, ya da neden dokunmak isterdi? Eh gecenin ikisi olmuş, hazır "geceler aynı" hesabından yine yalnızken, o , şimdi ordaydı. Yalnızdı belki, ama kendisini düşünmediğini biliyordu. Düşünse bir arar, sorardı. Ne yani o kadar zor muydu yedi rakam çevirip PTT'yi şehiriçi bir konuşma için beş dakika meşgul etmek? "Gel, yarın şöyle yapalım" demek.. Olmazdı elbet, çünkü artık "biz" yoktu. O ve kendisi, hatta öyle bile değildi: O, kendisi.

Öff, sıkılmıştı Nazar bunları düşünmekten (Kusura bakmayın, adını yeni yazdım ama az önce okudum künyesinden) "Yeter ya" dedi "Sen ne elmasın ne armut, olsan olsan 'bir kilo greyfurt' olursun. Rengin, görüntün güzel, kocaman ve sapsarı. Ama şekersiz yenmezsin. İlle zarını soymak gerekir. Bu arada da elin ayağın batar, yere, üste, başa damlar, çıkmazsın. Tadın yerken güzeldir belki ama sonradan ağızda acı bir tad, ellerim yapış yapış kalakaldım. Şimdi tek yapacağım, gidip elimi yıkamak ve yiyecek daha tatlı bir şeyler bulmak o kadar!"

Hayır, bunların doğru olmadığını biliyordu. Tüm parasını tüketmişti ama, parası olsa gidip gene bir kilo greyfurt alacağı kesindi. Yalnız farkında olmadığı bir şey vardı ki greyfurt mevsimi geçmişti artık. Istese bile pazarda greyfurt bulamazdı. Mutfağa gitti, dolaptaki son greyfurtu çıkardı, yedi. Sonra ellerini yıkadı, bir bardak su içti ve yattı. Ertesi sabah kahvaltıdan sonra midesinden gelen sinyallere, annesine bağırarak cevap verdi: "Anne yaa, evde hiç hurma kaldı mı? Deli gibi hurma çekti canım. Yemezsem ölürüm valla!..."

BİTTİ.

kakara kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

Evliya Çelebi

Çamız Abi

Mehmet Çağçağ

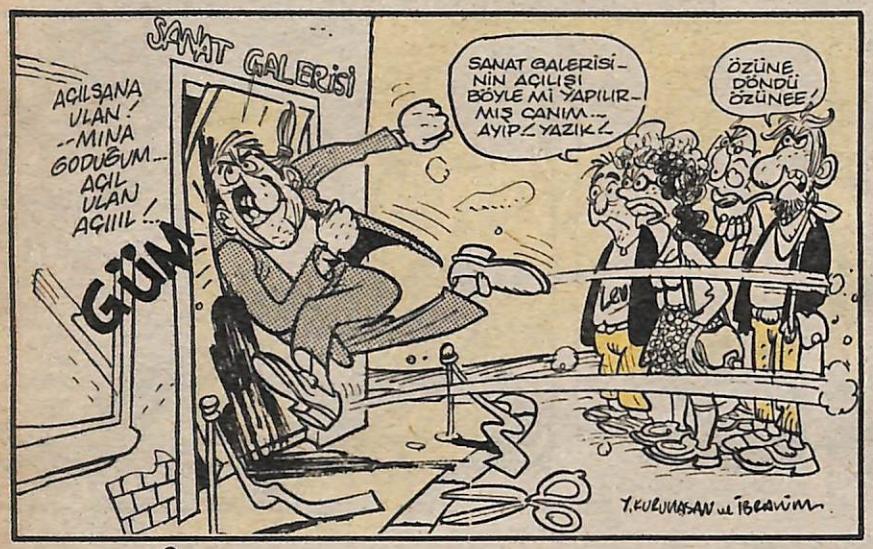
●İki şıkşık bir tıktık...

●I love midnight cimnastiki...

●Zevkler ve renkler tartışılmaz...

ZIPIR

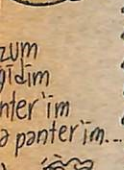
Ötesinde de sorun yok
Uçanla kaçan kurtulur
Amma olsaydı bi tane daa
Uçsa da kaçsa da nah kurtulur...
Organsever Kaka



İki elim de güçlü
Sımsıkı kavrar çok şeyi
3. elim olsaydı ama
Tutabilirdim herşeyi...

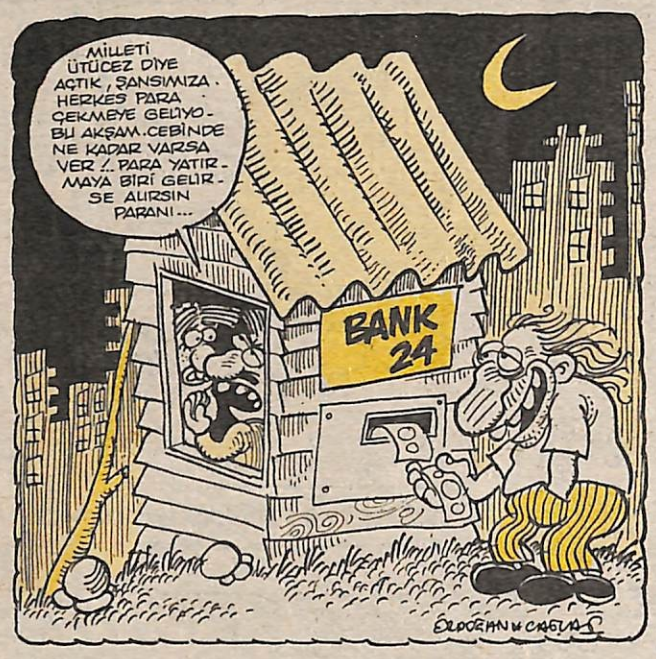
Güzellerim, yiğitlerim, cücelerim, tombul tosunlarım, KAKA AMCA'nızı sayfanın kenarından izliyosunuz di mi?... Amman diyim, okuyun beni... Yalarım yoksa...

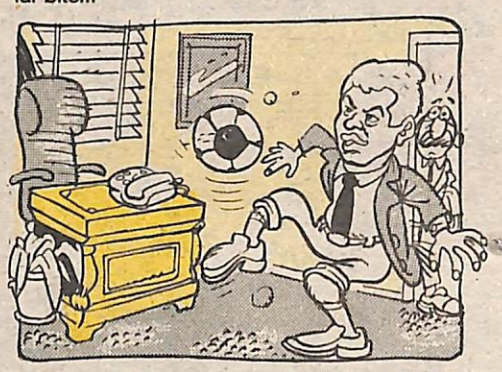
Organ Nakli
İki gözüm de sağlam
Ve keskindir bakışım
Ama olsaydı 3. gözüm
Genişlerdi bakış açım...



CAV CAV ŞARKILARLA

- Sobalarında kuru da meşe yanıyor efem...
- Efem, buyrun efem... Saygılar efem...
- Biz Heybeli'de her gecenin bir yerinde apansız uyanırsan gecenin köründe...
- Beyoğlu'nda gezersin, gözlerini süzmelisin, gecenin bir yerinde, sabahleyin..
- Hava nasıl oral Arda?..





ANAP'taki arayışlar

-Şimdi ben diyorum ki, Semranım İl başkanı olsun..

-Oldu ya zaten...Mankafa..

-Hımm, doğru...O halde Semranım bizzat il olsun...İl yapalım O'nu..İstediği plakayı veririz..

-İl az olur, federe bir eyalet yapalım...

-Oha..Abarttın..Ama bölge yapabiliriz, Semranım'ı Göller Bölgesi yapalım..Sonra bi ara başbakan yaparız..

-Yıldırım ın'olacak peki?

-Van Gölü'ne Vali olarak atarız..

-Altı okka mı yani?

-Valla kaç okka gelir bilmem, ama Mesut da şegli adamdır. Bu işin ucunu bırakmaz..

-O'nun için de ayrı bi kabine kurarız..Oranın başbakanı da O olur.

-Yani masusçuktan di mi? Aslında öyle diil de, sanki sahiden öyleşmiş gibi kandırırcasına...Yani kandırır gibi.

-Kandıralı fena fikir değil..Ünlüleri partimize toplama kampanyasına Mustafa Kandıralı'yı da dahil edin..İstiyorum O'nu..

-Mi notasından sorumlu Devlet Bakanı yaparız..

-Ama ondan önce sırada İbo ve Cüneyt Arkın bulunuyor.

-Onlar kolay..İbo'nun eğitim sorunu var..Onu eğitimden sorunlu Devlet Bakanı yaparız,olur biter..

-Cüneyt Arkın da aslen diş doktoru..Sağlık Bakanı mı yapsak?

-Olmaz..Sağlık Bakanı Doktor Nevzat Atlığ olacak.. Cüneyt'e yeni bi bakanlık açarız. Diş İşleri Bakanı olur.

-Güzel..Diş itibarımız artacak. Ayrıca köpek dişi için de bi komisyon kuralım. Başına ünlülerden birinin dişi köpeğini atarız.

-Tanju'nun durumu ın'olacak?

-Bi terslik olmazsa altın ayakkabıyı alır..

-Yok, onu sormuyorum. Semranım onu da ANAP'a alacakmış.

İyi olur. Tanju yu Göller Bölgesi'ne santrafor olarak atarız.

-Bence Hülya Avşar'a koca olarak atarsak daha isabetli olur. Rıdvan'ı da Diyanet İşleri Başkanı yaparız.

-Tövbe de be..Çarpılıcan. Şeytan o..Ama Savuna Bakanlığı'na Beşiktaş defansını ataya biliriz.

-Olmaz.Resmi ilişkilerden sonra yabancı heyetlerle forma değiştirmeye kalkışabilirler. Politik skandal olur.

-Alf'e de bakanlık sözü vermiş bulunduk, n'apsak?

-Çüş yani. Her ünlüye de söz verilmez ki kardeşim. Kaldı ki Alf bir yaratık.

-Olsun. Biz ne yaratıklara önemli mevkiler yarattık. Alf'i de "Şopartinal Bakanı" yaparız. Kimse ne olduğunu anlamaz zaten. Arada kaynar.

-O zaman ben de Kurbağa Kermit için bi bakanlık isterim. Hem de öyle uyduruk falan diil. Kermit, Tarım ve Köy İşleri Bakanı olacak!

-Mümkünsüz. Kendisi 80 öncesinde kalmış birlünlüdür. İmajımızı zedeler.

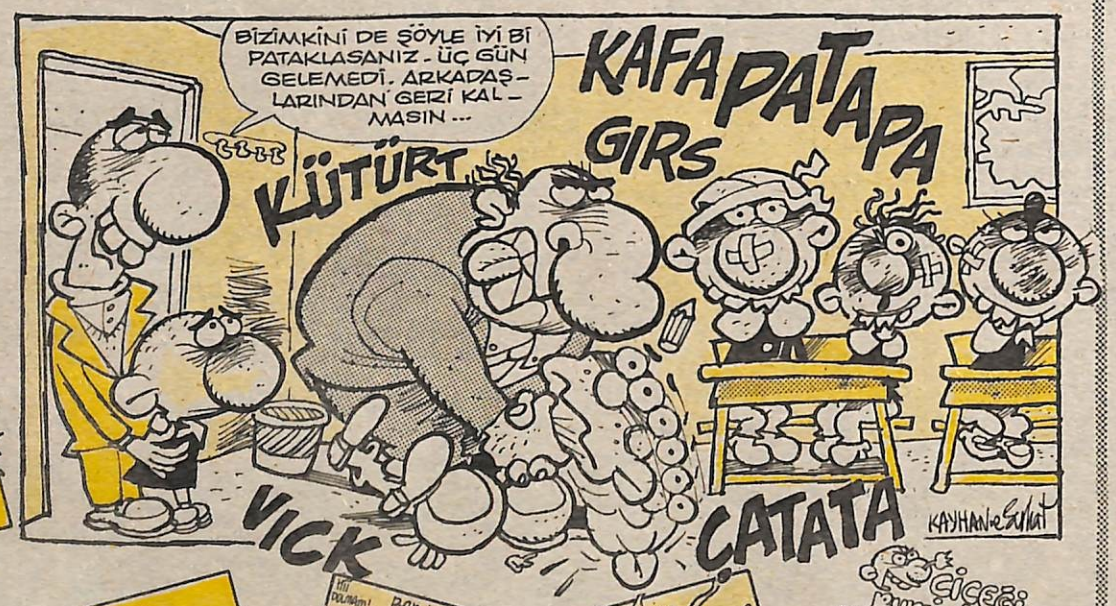
-İmaj mı kaldı? İmajımız çoktan dezenfekte edilmiş durumda. Bi de havadan ilaçlama olursa, bizden kimse kalmaz. Söylemiş oliim..

Şaşılası muhabbetler

Beşiktaşlılar, kutlarım!... Nice şampiyonluklara!...

Vedat Özemiroğlu

E.Ö.M. ZIPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



ÇİÇEĞİ BURNUNDA DİKİLİR

%100 GÜLDÜRDÜN BİZİ KOMİKLİK!..

Beyaz Atlı...

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

KAFASINI UZAYLILARA TAKMIŞTI... BU KONUDAKİ BÜTÜN KİTAPLARI YALAYIP YUTMUŞTU... BİR GÜN BİR UZAYLININ ONU HAMİLE BIRAKACAĞINA İNANIYORDU...

"VİLLAS BOAS" OLAYINDA BİR UZAYLI KADIN, BİR DÜNYALIDAN HAMİLE KALMAMIŞ MIYDI... NİYE TERSİ OLMASINDI...

EVİN TERASINDA SAATLERCE "BEYAZ ATLI UZAYLISINI" BEKLİYORDU...

VE BİR GECE O GARİP İÇ GIDIKLAYICI RÜYAYI GÖRDÜ... RÜYA MIYDI ACABA?

1

AMAN ALLAHIM! KAN... KAN BU!

RÜYA DEĞİLDİ... GELDİLER VE BENİ SEÇTİLER... BENİ SEÇTİLER.

YİRMİ GÜN GEÇTİ HASTA OLMADIM... KESİN HAMİLEYİM.

1991 MAYIS

KARNIM BÜYÜYO..

ANNESİ BİŞEYLER OLDUĞUNU ANLAMIŞTI.

SEN... SEN HAMİLESİN, HAMİLE!

ANNE.

GEBERTİCEM SENİ!

AMA BİR ŞEY, BABASINA ENBEL OLDU...

ONU VE BEBEĞİ KORUYORLARDI...

O GÜNDEN SONRA ADAM...

...SANKİ BİTKİSEL HAYATA GİRDİ...

2

DOĞUMA AZ KALA BEYAZ ATLISINI BİR DAHA GÖRDÜ...

AGIGH!.. ZAMAN GELDİ. IGH.

AMA... A-HAA... N'OLUYO?

BU NORMAL BİR DOĞUM OLMIYACAKTI GALİBA...

AYYAAAHHH!

GORF

LOPŞ

HINGA!

IGAG GA-CIRK

GÜM

SENİ TUTUKLUYORUZ OİTA... ROBOTLAR VE İNSANLAR ÜZERİNDE BAŞARISIZ ÇİFLEŞTİRME DENEYLERİ YAPIYORSUN..

İLKEL BİLE OLSA BAŞKA CANLILAR ÜZERİNDE BU TİP DENEYLER YASAKTIR..!

KÖPEK ÇOBANI GELDİ. ÇABUK KÖPEĞİ ÇIKAR NİZAM..

TAMAM TAMAM. NE TARAFA ÇIKARACAKSIN BUNLARI BUGÜN?..

NİŞANTAŞI, ŞİŞLİ HAVA EYİCE.. Bİ DOLAŞTIRICAM..

SPAIN

TORREDO

OLEEE..

OLUM.. HAVALAR ISINDI.. BAHÇEDE YAPSANA ŞU İŞİ.. GERÇİ MERAKIN, KENDİ ODAN BİŞEY DİYEMEYİZ AMA..

AY ANNECİM NE BİÇİM KIRBAÇLIYO ATINI! BİŞEYLER YAP VEDAT..

BU ONUN MESLEĞİ HAYATIM..

DEAAH DEAAH..

ÇLAK..

TAMAM BİRİNİZ DE GELSİN Bİ DE BENLE ÇEKSİN. HAYVANI FAZLA MEŞGUL ETMİYELİM. GİTSİN O DA İŞİNE BAKSIN..

Turcay Bahadır

AVNİ

LOK.. LOK.. LOK..

HART.. HART.. HART.

HIFFT!

HINNK!

BÖĞĞĞK!

TUUFSST!

ÇOK UĞRAŞIYORMUŞ... AMA, BİR TÜRLÜ BÜYÜYÜP, ADAM OLAMIYORMUŞ... ONA AĞLIYOR...

Serhat Gürpınar

Ihhh... Nankör evlatlar. Boşuna aramayın. Bütün altınlarımı Amerikan Dolarına çevirip isviçre bankalarına yatirttim. Hepsini kedilerime bırakçam. Annadı mı o yarım akıllarınız!.

YOK, YOK... GEREK YOK... BEN ŞAPKA YAPTIM KENDİME...

Evet... Hepimiz öğrendik di mi pişkin pişkin sırıtma-yı!... Çok güzel... Soygun sırasında şayet bi aksilik olur da yakalanırsak, bu şekilde sırıtçaz...

ANNEEAAA!... HEYYY!.. BİZ BURDA HEROİN ÇEKİYOZ...

AKŞAMA GEÇ KALMA HAA... BABANDAN ÖNCE EVDE OL.

Oh bee. Şehrin gürültüsünden, kirinden uzak, doğayla başbaşa... Ne iyi ettik de geldik di mi hayatım?. Yaa... Buranın da bokunu çıkarmasalar bari...

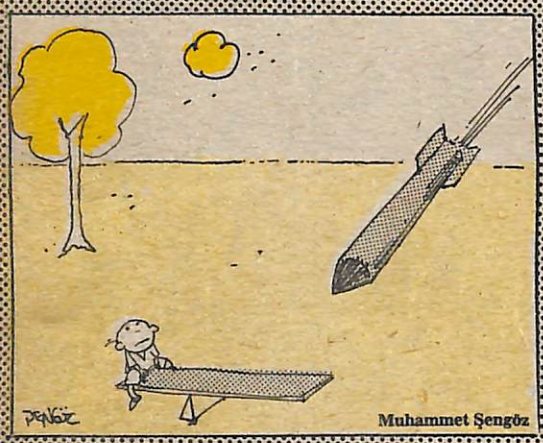
SÖYLEMİŞTİM... "FİNAL MÜTTİŞ OLUCAK" DİYE... HAZIR MISIN?.

Serhat Gürpınar 5.91

Serdar Kutca (Mersin)

Atilla Odabaşı

Altay Martı (Burdur)


Muhammet Şengöz

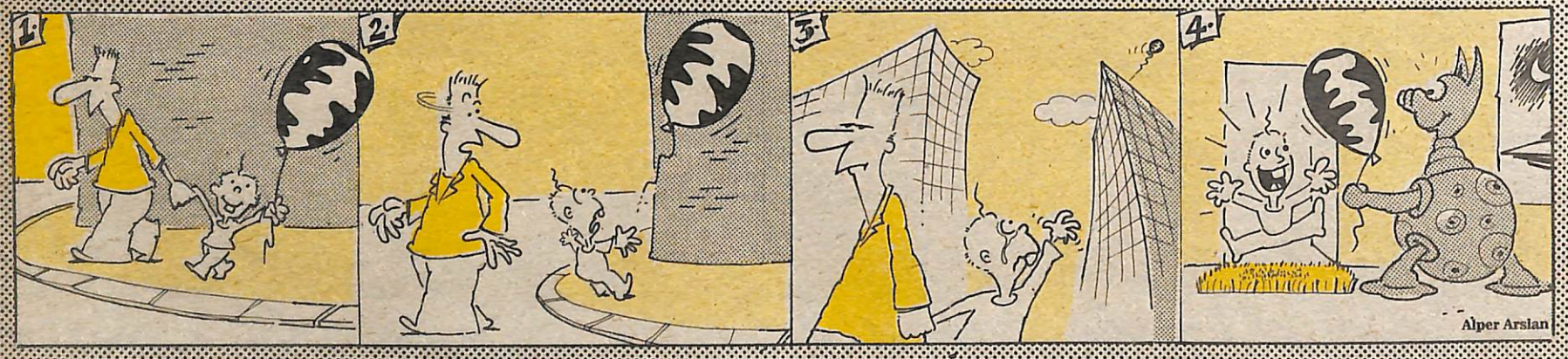
Ahmet Savaş

Vedat Savur

Cengiz

Muammer Olcay

Yüksel Üngör



Alper Arslan

AVNİ
SAYI: 78
YIL: 19
18 MAYIS 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON